

Instrukcja montażu mozaiki

Szanowni Państwo,

Prosimy o zapoznanie się z informacjami, które pomogą w prawidłowym zamontowaniu mozaiki Goccia. Zastosowanie się do poniższych wytycznych zapewni Państwu długoletnią satysfakcję z jej użytkowania. Zalecamy, aby wszelkie prace montażowe powierzyć profesjonalistom.

Krok pierwszy

Mozaika wymaga bardzo dokładnego przygotowania powierzchni. Z racji małych elementów, z których jest wykonana, podłoże musi być bardziej gładkie niż w przypadku układania płytek ceramicznych. Wszelkie nierówności (grudki zaprawy, szczeliny) muszą zostać dokładnie wyrównane. Powierzchnia musi być osuszona, możliwie maksymalnie odporna na obciążenia oraz pozbawiona substancji zmniejszających przyczepność. Na świeżo położonych powierzchniach należy odczekać zalecany przez producenta nawierzchni okres sezonowania.

Uwaga: Mozaiki szklane malowane i podklejane od spodu folią metalową nie mogą być stosowane w miejscach narażonych na stałe działanie wody.

Krok drugi

Do montażu mozaiki należy używać specjalnych klejów (cementowych, dwuskładnikowych lub innych przeznaczonych do tego celu), zgodnie z zaleceniami producenta.

Mozaikę szklaną (ze szkła barwionego w masie lub ze szkła typu float) należy kleić na białych, elastycznych zaprawach klejących przeznaczonych do mozaiki szklanej, zgodnie z zaleceniami producenta.

Przy montażu mozaiki złotej, srebrnej, metalizowanej i lustrzanej zalecamy, aby używać białych lub bezbarwnych klejów silikonowych do luster, zgodnie z zaleceniami producenta. Zastosowanie nieodpowiednich klejów może spowodować powstanie przebarwień.

Mozaiki Goccia wykonane z kamienia naturalnego należy kleić na białych, elastycznych zaprawach klejących przeznaczonych do mozaiki kamiennej, według zaleceń producenta. Zastosowanie niewłaściwych klejów stwarza ryzyko zabarwienia kamienia.

Uwaga: Zastosowanie nieodpowiednich zapraw klejowych może spowodować uszkodzenie mozaiki. Przed ułożeniem mozaiki zalecamy wykonanie próby na mniejszej powierzchni, aby sprawdzić czy w wyniku kontaktu z klejem lub fugą nie wystąpią przebarwienia lub uszkodzenia. Mozaika zamontowana na powierzchni nie podlega reklamacji.

Mozaiki Goccia są montowane na siatce. Przed montażem na powierzchni zalecamy zamoczenie mozaiki w wodzie, dzięki czemu można uzyskać bardziej elastyczne plastry bardziej podatne na formowanie.

Układanie mozaiki wymaga dokładności i staranności.

Uwaga: Mozaiki są zamontowane na elastycznej siatce, którą można łatwo przycinać. Przycinanie kostek mozaiki szklanej wymaga posiadania profesjonalnych urządzeń do cięcia szkła. Nie zaleca się jednak cięcia szkła. Do cięcia mozaiki kamiennej należy użyć szlifierki kątovej z tarczą diamentową. Sugerujemy jednak ułożenie wzoru w taki sposób, aby nie było potrzeby przycinania poszczególnych elementów mozaiki.

Temperatura pomieszczenia, w którym będzie montowana mozaika, nie może być niższa niż 6 a wyższa niż 30 stopni Celsjusza. Za pomocą szpachli lub gładkiej pacy należy na ścianie nałożyć warstwę kontaktową kleju, a następnie odpowiednią zębatą kielnią utworzyć warstwę grzebieniową (kąt nachylenia 45-60 stopni).

Nie należy jednorazowo nakładać kleju na zbyt dużą powierzchnię. Nie należy stosować klejenia punktowego.

Klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod mozaiką, aby wyeliminować ryzyko powstania cieni.

Mozaikę należy docisnąć delikatnie czystą gumową pacą do warstwy klejowej (w taki sposób, aby wszystkie elementy równo i dokładnie przylegały do kleju) i dopasować do położonych wcześniej elementów. Nie należy dociskać pojedynczych elementów palcami.

Bezwzględnie należy przestrzegać czasu schnięcia kleju podanego przez producenta. Po przyklejeniu tafli, należy niezwłocznie usunąć klej z powierzchni mozaiki. Na mozaice nie mogą pozostać resztki kleju. Za pomocą wilgotnej gąbki należy dokładnie oczyścić powierzchnię położonej mozaiki.

Krok trzeci

Przeźnienie między elementami mozaiki szklanej należy spoinować odpowiednimi fugami przeznaczonymi dla mozaiki (drobnoziarnistymi, elastycznymi, które nie uszkodzą powierzchni mozaiki), według zaleceń producenta. Można to jednak uczynić najwcześniej w 24 godziny po ułożeniu mozaiki.

Należy dobierać nie tylko odpowiedni kolor fugi (podkreślając kontrast i walory estetyczne mozaiki), ale także jej rodzaj (powierzchnie narażone na stały kontakt z wodą wymagają specjalnych fug).

Przed przystąpieniem do fugowania należy starannie oczyścić spoiny. Fugi należy nakładać za pomocą specjalnej gumowej szpachli lub pacy, wypełniając starannie wszystkie szczeliny.

W przypadku mozaiki zawierającej elementy dekoracyjne (metalowe, lustrzane, złote, srebrne, z kamienia naturalnego) należy unikać zacierania zaprawą powierzchni mozaiki, aby wyeliminować ryzyko powstania przebarwień i uszkodzeń.

Uwaga: Przed rozpoczęciem fugowania zalecamy wykonanie próby w mało widocznym miejscu.

Nie zalecamy fugowania elementów równo z powierzchnią mozaiki. Najlepszy efekt wizualny można uzyskać dzięki wybraniu maksymalnie dużej ilości spoiny spomiędzy elementów (do 1/3 lub 1/2 wysokości). Nadmiar spoiny można delikatnie usunąć za pomocą miękkiej wilgotnej szmatki.

Aby uzyskać właściwy efekt fugowania i optymalne warunki wiązania, należy przestrzegać zaleceń producenta i stosować się do instrukcji zawartej na opakowaniu fugi.

Krok czwarty

Po wstępnym związaniu fugi (po około 10 – 15 minutach lub według wskazań producenta) należy za pomocą wilgotnej gąbki, dokładnie oczyścić powierzchnię położonej mozaiki. Na tym etapie prac nie należy czyścić powierzchni mozaiki „na sucho”. Ostateczne czyszczenie mozaiki powinno być wykonywane za pomocą miękkiej, suchej ściereczki.

Krok piąty

Po położeniu mozaiki zalecane są co najmniej 24 godziny sezonowania. Pełna wytrzymałość następuje dopiero po około 3 dniach. Dłuższego czasu sezonowania wymagają mozaiki położone w miejscach stale narażonych na wilgoć. W każdym przypadku dokładny czas należy uzależnić od wytycznych producenta zastosowanego kleju.

Do regularnej pielęgnacji mozaiki szklanej Goccia należy stosować tylko neutralne środki przeznaczone do tego typu powierzchni, bez właściwości ściernych i zgodnie z zaleceniami producenta. Mozaikę należy czyścić wyłącznie za pomocą gładkiego i nierysującego materiału.

Do czyszczenia mozaiki kamiennej zalecamy wyłącznie specjalistyczne produkty przeznaczone do naturalnego kamienia, zgodnie z zaleceniami producenta.

Uwaga: Niewłaściwe środki chemiczne mogą uszkodzić powierzchnię mozaiki. Zalecamy wykonanie próby na mniejszej powierzchni, aby sprawdzić czy w wyniku kontaktu ze środkiem do pielęgnacji nie wystąpią przebarwienia lub uszkodzenia mozaiki.

Powyższe informacje dotyczące montażu mozaiki stanowią podstawowe wytyczne i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.

Zalecamy zakup mozaiki z jednej partii, aby zminimalizować różnice kolorystyczne. Przed montażem mozaiki należy upewnić się, że zakupiona partia ma odpowiednią jakość, wymiar i kolor.

Uwaga: Mozaika kamienna Goccia Stone produkowana jest z naturalnego surowca. Dlatego wielkość, grubość oraz kolorystyka poszczególnych elementów w tafli może być zróżnicowana.

Reklamacji nie podlegają: mozaiki zamontowane na powierzchni, różnice w odcieniach i rozmiarach poszczególnych elementów mozaiki, wady spowodowane działaniem niezgodnym z niniejszą instrukcją montażu, mozaika z uszkodzeniami powstałymi w trakcie nieprawidłowego montażu, mozaika z uszkodzeniami powstałymi w wyniku zastosowania niewłaściwego kleju, mozaika z uszkodzeniami powstałymi w wyniku zastosowania niewłaściwej fugi, naturalne zużycie, uszkodzenia mechaniczne mozaiki w czasie jej użytkowania.